

# Tri-Bal

## Le Bal TaToum qu'est-ce?

- Bal public : par excellence.
- Bal populaire : sans conteste.
- Bal dé-bal-âge : bal tout public donc intergénérationnel  
pré-agés ou post-agés acceptés dans la limite des places disponibles.
- Bal à fond : évidemment.
- Bal-Us-Trad : US oui car comme de coutume, le bal vit en lumières, en sons, en danses  
mais aussi en images et en personnages.  
TRAD oui dans le sens où la musique et la danse s'inspirent de différentes  
cultures populaires du monde entier.  
non car le carnet de voyage musique, intégralement original, et le  
carnet de bal danse, concocté par l'équipe artistique, génèrent, de concert  
avec l'image, la lumière et les personnages, une création interdisciplinaire à  
part entière. En trois mots un Archi-Bal.
- Bal long : 3h30  
Faites vos je !
- Bal quand : du 0 Janvier au 32 Décembre sans bal-hiverne.
- Bal lancement : A vous la donne.
- Bal en soir : ou en matinée, t'es dansant ?  
Si pour des raisons organisationnelles, le bal TaToum est programmé en extérieur et  
en plein jour, nous vous proposons une formule adaptée, sans lumière, sans vidéo et  
sans croquis en direct : « TaToum & la Cie Pied en Sol mènent la danse »
- Bal otage : aucunement.  
Chacun vit le bal comme il l'entends ou le danse ou l'amuse.
- Bal con : convivial oui!  
Vivement va et viva la vie!
- Bal aise : de l'espace pour vivre pleinement l'évènement : écouter, danser, rencontrer,  
partager...
- Bal haine : sans commentaire.
- Bal SA : société anonyme. Non!  
A chacun, en tant qu'individu de s'accaparer les propositions, d'investir le  
bal et bien sûr de partager et s'amuser car le cœur y est.
- Bal on sonde : « Une ambiance unique, entre projet contemporain et les images de  
mariages de quand j'étais petit...Çà devrait être remboursé par la sécu! »  
« Belle initiative, projet complet et réjouissant. Bon vent »  
« Merveilleux, formidable, incroyable, fantastique, superbe, sensass, quelle

performance...le tromboniste est magnifique, que de beaux sons, tant de couleurs, des grands, des minces, des brunes, merci vraiment »

- Bal-néo-thérapie : indiscutablement.
- Bal à Jo : A Jules et Jim, Joe Pass et D Meyer
- Bal T Hasard : hasard du moment, hasard des rencontres  
A ne pas manquer : le Slow, une vrai bal à deux.
- Bal T Rapp : non car le bal est sans parole mais c'est quand même trop d'la bal !
- Bal ZAC : oui dans le sens littéraire, de par la place des personnages :  
« Je serais très honoré que vous m' invitiez à une danse TaToum »
- Bal et pantomime : bien sûr. Toujours de par la place des personnages, mais aussi de par les gestuelles et les clins d'œil en image au cinéma muet.
- Bal né airs : toutes les musiques, vivantes et enregistrées (bandes son intercalaires) sont originales tout comme la vidéo, le dessin, la lumière, le carnet de bal et les personnages.
- Bal et brosse : affirmatif.  
Le dessinateur, réalisateur de films d'animation au quotidien, brosse en direct, sur l' écran, pendant les danses, des portraits des musiques, croque les gestuelles et retrace de son pinceau, l'atmosphère générale du bal TaToum.

## SORTIE DE BAL